

**Quotidiano**

di Brindisi, Lecce e Taranto

m

A. MANZONI &amp; C.

Via Oberdan, 14  
tel. 0832/344985  
lunedì/venedì 9.13-15.19

# AGENDA ESTATE

## ARTE

### Se la solidarietà è polvere di vetro

"Polvere di vetro" è il titolo della mostra d'arte e design di Teresa Vella che si inaugura oggi al Castello di Otranto. Si tratta di lavori in vetro realizzati dal '90 al '96 presso le fornaci di Murano. Alla manifestazione interverranno l'arcivescovo della diocesi di Otranto, monsignor Franco Cacucci, il presidente della Croce Rossa Italiana di Lecce, dottor Luigi Borgia, il sindaco di Otranto, dottor Francesco Vetrucchio ed il critico d'arte, ingegner Toti Carpentieri. La mostra è a scopo culturale e di beneficenza per raccogliere fondi in favore dei 28 bambini handicappati del "Gruppo Davide" della Caritas di Calimera. Teresa Vella, artista magliese, fin dal '93 si è impegnata a promuovere mostre collettive e personali mirate a raccogliere fondi per i bambini bisognosi.



Il Castello di Otranto

## ARTE

### La solidarietà dalla "polvere di vetro"

Si inaugura oggi a Lecce alle 19, presso la Sala grande Bastione del Castello Carlo V, la mostra d'arte dell'artista Teresa Vella dal titolo "Polvere di vetro". L'iniziativa patrocinata dal Comune di Lecce e dal Comitato Provinciale della Croce Rossa, si pone lo scopo di raccogliere fondi per i bambini dell'Istituto Piccole Operaie del Sacro Cuore di Lecce. Teresa Vella, nata a Maglie, da dieci anni frequenta le fornaci di Murano dove il suo lavoro di artista prende forma, concretizzandosi in sculture, monili ed altri svariati oggetti. Nei suoi oggetti si diffonde un'atmosfera di particolare magia che avvolge le opere; e proprio per questo motivo Teresa Vella ha voluto allestire la mostra nelle sale del Castello, luogo ideale per esaltare le forme dei suoi manufatti. Un'occasione importante per poter ammirare le opere dell'artista salentina, ma anche un appuntamento con la solidarietà. Alla cerimonia d'inaugurazione è prevista la presenza dell'arcivescovo di Lecce, Cosmo Francesco Ruppi, del sindaco Stefano Salvemini e del prefetto Guido Nardone.

# MAGLIE

ARTE

## “Progetti in polvere di vetro” a Bari da domani la mostra della magliese Teresa Vella

Domani alle ore 18, in via Ruggiero il Normanno presso la chiesa di Santa Chiara e al museo diocesano della cattedrale di Bari, vernice della mostra di Teresa Vella “Progettando in polvere di vetro”. La mostra ha il patrocinio dell'arcidiocesi di Bari e Bitonto e sarà aperta sino al 15 giugno tutti i giorni dalle ore 10 alle 13 e dalle 17 alle 21. Teresa Vella magliese, designer e consulente creativa, si occupa professionalmente di comunicazione e di immagine coordinata per aziende, industrie e organizzazioni culturali in Italia e all'estero. La sua naturale vocazione artistica l'ha portata a confrontarsi con modalità espressive diverse, come sculture ed elaborazione di forme in vetro con l'apporto tecnico dei maestri di Murano. Le sue esposizioni e mostre più recenti l'hanno portata oltre che in Italia in Europa e nel mondo. “Progettando in polvere di vetro” si propone come sintesi degli ultimi dieci anni del lavoro progettuale e artistico di Teresa Vella.



Teresa Vella

Per questa pubblicità



Via dei Maccioni, 25 - IECCE  
Tel. 0832/2781  
Fax 0832/278222

martedì 26 marzo 2002

Quotidiano 9

# CULTURA & SPETTACOLI

X BIENNALE DONNA A FERRARA

## Sfida sul design per la pugliese Vella

Il XX secolo ha visto la nascita e l'affermarsi del disegno industriale e la sua crescita dalle cosiddette arti decorative e applicate al design. Con uno sguardo a ritroso e in uno spaccato tutto al femminile si è aperta nei giorni scorsi a Ferrara la X Biennale Donna “Dal merletto alla motocicletta - Artigiane, artiste e designer nell'Italia del Novecento” alla quale sta partecipando anche l'artista salentina Teresa Vella.

Ricca di spunti assai rilevanti la mostra, che rimarrà aperta sino al prossimo maggio, vuole soprattutto evidenziare quel rapporto sempre complesso e intricato tra le componenti estetiche e quelle tecniche dell'oggetto d'uso. Si tratta di un grande allestimento cura-

to da Anty Pansera, al quale prendono parte centotrentasette artiste. E accanto a nomi come quello di Gae Aulenti, Rosa Menni Giolli, Herta Wedekind c'è anche quello di Teresa Vella, unica presenza pugliese di questa vetrina dedicata all'arte contemporanea femminile.

La sua arte come progettualità sottolinea quel connubio tra “design funzionale” e “design artistico” superando così quella antinomia tra “arte” e “tecnica”. Nel percorso artistico della Vella il confronto tra l'arte, come forma espressiva, ed il progetto, come veicolo di comunicazione, hanno dato luogo ad una espressione che integrata si mostra materia concreta, nel diretto rapporto di uso e consumo.

Con “Aurea” una particolare cassa-

forte per gioiellieri, la Vella ha, ad esempio, portato il suo contributo allo sviluppo del design. Ed è proprio il design l'ultima frontiera conquistata dalla creatività artistica femminile, fino a pochi anni fa appannaggio soprattutto degli uomini.

«È stata una bella esperienza - dice la Vella - confrontarsi con le altre artiste partecipanti, su quelli che sono i valori espressivi, linguistici e formali alla base della progettualità».

L'ultima esposizione in Puglia dell'artista salentina, che spazia dalla pittura alla scultura, dall'alluminio al vetro di Murano, è stata l'antologica dal titolo “Arte come progetto” allestita nel corso dell'estate del 2001 nel museo dell'Abbazia di Santa Maria di Cerrate.



Teresa Vella