

Dal merletto alla motocicletta

Artigiane/artiste e designer nell'Italia del Novecento

a cura di
Anty Pansera
con
Tiziana Occleppo



Dall'interior al car design.
Da prodotti soft a prodotti hard

Anty Pansera

Da interventi più specificatamente legati al mondo dell'arte – che continua ad affrontare – arriva alla grafica e poi agli interfaccia e alla progettazione anche di prodotti hard Teresa Vella, che opera tra Milano e Brindisi: a lei si deve il progetto – unica donna – di alcuni elettrodomestici bianchi e di una tipologia inconsueta nel settore del design: la cassaforte. Prodotti decisamente di “disegno industriale” e di grande serie che impongono il costante rapporto con aziende dove esistono anche centri ricerca e design (gli “uffici stile” di un tempo), con i quali è fondamentale saper dialogare.

From interior design to car design.
From soft products to hard products

Anty Pansera

Teresa Vella who works between Milan and Brindisi has gone from being involved in interventions more specifically linked to the art world – which she continues to tackle – to graphics, then interfaces as well as the design of hard products: she is responsible for the design – the only woman in the field – of various white goods and of an unusual typology in the design sector: the safe.

Mass-produced articles of decidedly “industrial design” that dictate an ongoing relationship with companies that also have research and design centres (the “style offices” of the past), with which it is fundamental to be able to communicate.